

Mons-Borinage

Le jardin extraordinaire



Envoyez vos photos à red.laprovence@sudpresse.be

Caline, qui habite chez Renaud et Amandine à Quaregnon, semble apprécier les potirons, mais n'a pas osé se déguiser comme Mina, que nous vous montrerons demain dans cette rubrique.

Courrier des lecteurs

Mieux vaut prévenir...

J'habite à la campagne, dans un village proche de Mons, très exactement à Spiennes. Dans ma propriété, il y a notamment quatre noyers et quelques noisetiers, parmi d'autres arbres à faines, à glands, etc... Fruits dont les écureuils sont friands. J'en vois donc assez souvent autour de ma maison, et cela me réjouit. Cependant, dans le courant du mois de septembre, à huit jours d'intervalle, j'ai trouvé deux cadavres d'écureuil, apparemment sans blessure permettant de soupçonner un prédateur, rapace ou autre. C'est d'ailleurs la première fois, depuis près de 45 ans que je possède

cette propriété et que j'y vis, que j'y ai trouvé des cadavres d'écureuil. Cette double et macabre découverte m'a paru suspecte. J'ai donc demandé à un laboratoire spécialisé dans la recherche de maladies affectant les animaux, d'autopsier le cadavre du second écureuil. J'ai reçu récemment le protocole d'analyse: on suspecte une intoxication aux anticoagulants. On utilise parfois des poisons anticoagulants, genre mort aux rats et autres, pour faciliter la destruction de rongeurs indésirables, taupes, etc... Mais je me suis laissé dire que dans la presse, on avait récemment admis, et même recommandé,

l'usage de tels produits pour pallier la pullulation des chats. Je ne l'ai pas lu personnellement, lisant peu les journaux. Bien entendu, dans le cas dont je vous informe, il ne s'agit que d'un diagnostic ponctuel, qui ne peut à l'heure actuelle, être généralisé. Mais il me semble intéressant et citoyen de vous le signaler, car il convient peut-être d'informer vos lecteurs du risque qui peut résulter, sur des animaux non domestiqués, comme l'écureuil, d'une telle technique de régulation de population animale. Comme dit le proverbe: mieux vaut prévenir que...
> Monsieur Edgard Lermusiaux de Spiennes.

V'là l'Doudou

#J-201

Le combat de la prochaine Ducasse de Mons aura lieu le 18 mai 2008. Une date idéale pour permettre à tous les étudiants de participer à la Procession du Car d'or et au Combat dit Lumeçon.

LaProvince

CHEF D'ÉDITION : Xavier LAMBERT
LA PROVINCE
Rue des Capucins, 29 - 7000 Mons
red.laprovence@sudpresse.be
www.laprovence.be

DIRECTEUR GÉNÉRAL : Didier HAMANN
RÉDACTEUR EN CHEF : Thierry DELHAYE
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL : Philippe MIEST
CHEFS DE L'INFORMATION GÉNÉRALE :
Françoise GILSON - Hubert VANSLEMBROUCK
CHEF DES SPORTS : Yves SIMON
DIRECTEUR DU DÉVELOPPEMENT :
André THIEL

SUD PRESSE S.A.
RUE DE COQUELET, 134 - 5000 NAMUR
Éditeur responsable : Patrick HURBAIN

070/21.10.10
(TARIF ZONAL)

UN NUMÉRO UNIQUE
POUR TOUS VOS BESOINS:

- SERVICE CLIENTÈLE
- AVIS NÉCROLOGIQUES
- PETITES ANNONCES
- ANNONCES COMMERCIALES
- REDACTION GENERALE

E-MAIL
abonnements@sudpresse.be

ABONNEMENTS
3 MOIS 60 €
6 MOIS 118 €
12 MOIS 212 €
À VERSER AU COMPTE
ING 340-0098371-51
EN MENTIONNANT
L'ÉDITION SOUHAITÉE

Le dossier

Vous voulez réagir?
Rendez-vous sur
<http://blog.sudpresse.be/communes>

MONS-BORINAGE LOISIRS

Qu'est-ce qu'il fait moche... Et si on lisait?

Quoi de mieux qu'un bon vieux livre pour animer les enfants?

Le succès de la saga Harry Potter a montré tout le potentiel de la littérature jeunesse. Les sorties abondent mais comment faire le bon choix? Une animation aujourd'hui à La Bouverie et un salon la semaine prochaine vous y aident.

Il fait moche, qu'est-ce qu'on ferait bien avec les enfants? Et si pour une fois, on laissait tomber la console pour ouvrir... un livre. Rébarbatif? La bibliothèque communale de Frameries organise ce matin à la ludothèque de La Bouverie une animation pour vous prouver le contraire. Et à Mons, c'est carrément une semaine complète qui sera consacrée aux "enfants du livre". A travers une foule d'activités, le 4ème Salon du livre illustré pour la jeunesse,

vous propose de venir découvrir plus de 2000 productions récentes en matière de littérature pour enfants, du 5 au 14 novembre, à "La machine à Eau" de Mons. Ce salon est destiné aussi bien aux professionnels qu'aux jeunes, aux parents et grands-parents. Des animations seront proposées tout au long de la semaine pour vous faire découvrir et partager le plaisir de lire. Près de 2000 livres édités de 2005 à 2007 seront exposés. Vous pourrez également apprécier l'exposition de l'illustrateur Emile Jadoul, ou encore, admirer les œuvres d'enfants du Burkina Faso. Beaucoup d'autres activités sont prévues: rencontres avec des auteurs-illustrateurs, ateliers créatifs, animations pour bébés et animations scolaires. Des spectacles de théâtre, de



Le salon du livre illustré, ce sont aussi des animations. ■ E.G.

conte, de musique et de cinéma seront également organisés. Ces représentations seront payantes (2.50€). Pour les organisateurs, il est important d'initier les jeunes au plaisir de lire. C'est pourquoi un large choix leur est proposé durant ce salon, afin que chacun y trouve son bonheur. La plupart des livres présentés ne sont pas disponibles dans les grandes surfaces. L'objectif est de diversifier l'offre au maximum.

Enfin, malgré l'arrivée d'Internet, les organisateurs remarquent que le secteur de la littérature pour la jeunesse est en pleine expansion. Le salon du livre "conte" donc encore de belles années devant lui... «

L.D.

À NOTER Salon du livre illustré pour la jeunesse, à la Machine à eau, bd. Dolez à Mons, du 5 au 14 novembre. Infos et réservation: 065/88.59.78 et www.mons.be.

ENTRETIEN AVEC

Nathalie Marcon

DE QUAREGNON - EMPLOYÉE, MÈRE DE FAMILLE ET ÉCRIVAIN

À PROPOS DE
L'ÉDITION DE SON 1^{er} LIVRE

" C'est comme un 2^e bébé "

Par Corinne Toubeau
JOURNALISTE

Nathalie Marcon a écrit un conte de fées... Et il lui en est arrivé un! Le manuscrit de "Maud et le pouvoir des fées", une histoire écrite pour sa fille, a été accepté et publié en moins de temps qu'il n'en faut pour le lire par Thélès, une maison d'édition parisienne. Rencontre avec l'auteure, chez elle, à Quaregnon.

Comment vous êtes-vous lancée dans la littérature enfantine? Est-ce en rapport avec votre profession?

Pas du tout! Je suis employée aux Mutualités Chrésiennes, à Mons. J'organise des vacances pour les personnes handicapées. Rien à voir avec l'écriture! Mais j'ai toujours écrit, depuis l'adolescence, pour le plaisir, pour moi-même, sans intention de publier. Ça s'est "aggravé" quand j'ai eu ma fille, Maud, qui a maintenant 10 ans. Je me suis mise à écrire des petites histoires pour elle et inspirées par elle. Elle a toujours aimé la lecture, et plus encore quand elle se reconnaissait dans un des personnages. Puis, j'ai écrit quelque chose d'un peu plus long mais pas trop, parce que je sais que les gros volumes la



Maud le livre, Maud la vraie et leur maman auteure. ■ ERIC GHISLAIN

découragent. (Le livre fait 64 pp., NDLR.) Ce sont des amis qui m'ont dit: mais pourquoi n'essaies-tu pas de publier? **Plus facile à dire qu'à faire! Comment vous y êtes-vous prise?** J'ai envoyé mon manuscrit à trois éditeurs pris au hasard dans le bottin, c'est tout! Les éditions Thélès m'ont répondu dans les trois semaines! Je n'ai pas cherché plus loin. Ils m'ont téléphoné un vendredi, le lundi j'étais à Paris pour les rencontrer. Le livre est sorti en mai et a commencé à être distribué cet été.

Un vrai conte de fées! Qu'avez-vous ressenti en voyant votre livre, votre histoire imprimée, pour la première fois?

J'ai été fière et contente, bien sûr! C'était comme avoir un deuxième bébé! **Un mot sur le contenu. La Maud du livre "piège" sa mère en la faisant jouer sur scène avec elle lors de son audition de piano. Une anecdote vécue?** Oui! Elle me l'a vraiment fait! Ça s'est passé ici, à l'académie de musique de Quaregnon. Il faut dire qu'elle et moi, on a eu le même professeur de piano, M^{me} Grégoire.

Il n'y a pratiquement aucun personnage masculin dans votre histoire. C'est voulu?

Oui. Maud ne vit pas avec son papa. Elle est loin d'être la seule enfant dans ce cas et j'ai pensé que d'autres enfants se reconnaîtraient dans cette situation en lisant le livre. **D'autres livres en projet?** J'ai écrit un deuxième livre pour enfants, mais je ne l'ai pas encore soumis à mon éditeur. J'écris aussi pour les adultes mais je n'ai jamais rien publié. De toute manière, j'ai toujours écrit et j'écrirai toujours à mon rythme et pour le plaisir.